

■特別協賛：学校法人 吉田学園

日本舞踊の多彩な魅力をたっぷりとお楽しみいただく公演です。

第1部では「令和薫風」、「早春」、「鐘の岬」の3演目を上演、日本舞踊の古典的な美しさや華やかさをご堪能ください。

第2部では、2019年に(公社)日本舞踊協会主催 第3回日本舞踊未来座=彩(SAI)=公演にて初演された「檜男=びのきお=」を上演。名作児童文学としても有名なピノキオの物語が新作舞踊でよみがえります。メルヘンチックな世界と奇想天外なストーリーで子供から大人まで楽しめる舞踊ファンタジーにぜひご期待ください。

古きから現代までいきいきと受け継がれてきた日本舞踊の“いま”の姿をぜひご覧ください。

令和7年

3/20 木・祝 14:00開演
(13:30開場)

札幌市教育文化会館大ホール

■主催：札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)

■後援：札幌市、札幌市教育委員会

■共催：北海道新聞社

■制作協力：(公社)日本舞踊協会

多彩な演目で贈る日本舞踊の魅力

北海道 日本舞踊公演

ようこそ！日本舞踊の豊かな世界へ

第1部

荻江
鐘の岬

大和楽
早春

箏曲
令和薫風



荻江「鐘の岬」(国立劇場蔵)

第2部

日本舞踊未来座=彩(SAI)=

檜男
びのきお

日本舞踊でえがく
心温まる“びのきお”の物語



令和薫風

箏曲

泉雪藤
西川祿満
花柳亜沙紫衛
花柳克昂
花柳美樹紫瑛

作詞/織田絃二
作曲/四代萩岡松韻
振付/花柳輔太郎



箏曲「令和薫風」●新元号「令和」を記念して協会東京支部により製作された楽曲です。松、竹、梅、獅子、鶴、亀などを歌い寿ぐとともに、日本の美しい景色や風土も格調高く詠み込まれています。楽曲に乗せた踊りとともに、日本の安寧のみならず世界の平和を祈ります。



早春

大和楽

藤間蘭翔
花柳吉史加

作詞/永山智香子
作曲/大和久満
振付/花柳宗岳
美術/中嶋八郎

大和楽「早春」●二人の若い姉妹が一つの傘をさして歩む姿を描いた堂本印象の絵画から花柳宗岳が着想を得て、作詞、作曲、振付のすべてをオリジナルの作品として創作しました。淡い季節の早春、姉妹のそれぞれの心の中を情趣豊かに描き、動く日本画のような美しさが舞台にひろがります。

鐘の岬

萩江
中村梅彌

萩江「鐘の岬」●恋する男を追いかけ、大蛇となって鐘にかくれた男を焼き尽くしたという道成寺伝説。能や歌舞伎ではこの伝説を基に様々な道成寺物が作られました。本作もその一つですが、娘の恋心をしっかりと描きます。日本舞踊ならではの魅力をお楽しみください。

檜男

日本舞踊未来座 二彩(SAI) II

- 監修 花柳壽應
- 脚本・演出・振付 西川扇与一
- 振付 花柳昌太郎
- 振付補 若柳里次朗
- 作曲 麻吉文/鶴澤津賀寿
- 美術 豊住ゆかり(国立劇場)
- 衣裳アドバイザー 花柳登貴太郎
- 照明プラン 品治尚貴
- 音響プラン 市来邦比古
- 音響操作 白石安紀
- 特殊小道具 土屋武史

「檜男=びのきお」●誰もが寝静まった星空の夜。人形作りのおじいさんが丹精込めて作った人形たちが動き出します。人の言葉を話す不思議なおおろぎに導かれて檜の人形=檜男=は冒険の旅に出ます。おじいさんとの情愛、かりんとの淡い恋、知恵と勇気を身につけて成長する檜男を描く新作日本舞踊にぜひご期待ください。

- びのきお 花柳絵美舞也
- かりん 若柳佑輝子
- ぎんのじ 花柳寿太郎
- でび 水木佑歌
- ちゅうべえ 花ノ本 寿
- うめがわ 水木扇升
- おふく 花柳寿美琴音
- うば 花柳登貴太郎
- こおろぎ安(操演)・人形遣い 花柳寿美藏
- 竹人形 中村梅壽、西川扇里治、花柳紗鳳華、花柳寿美袖里
- 人形遣い 西川大樹、花柳克昂、西川一樹
- おじいさん 猿若清方

- 語り(録音) 坂東巳之助
- 演奏(録音) 浄瑠璃:竹本京之助
三味線:鶴澤津賀寿



<p>●令和薫風</p>  <p>泉雪藤 いずみゆきふじ</p>  <p>西川祿満 にしかわるくまろ</p>  <p>花柳亜沙紫衛 はなやぎあさしえ</p>	<p>●早春</p>  <p>藤間蘭翔 ふじまらんしやう</p>  <p>中村梅彌 なかむらうめや</p>	<p>●鐘の岬</p>  <p>中村梅彌 なかむらうめや</p>	<p>●檜男=びのきお=</p>  <p>花柳絵美舞也 はなやぎえみまい</p>  <p>若柳佑輝子 わかやぎゆきこ</p>  <p>花柳寿太郎 はなやぎしゅうたろう</p>  <p>水木佑歌 みずきゆか</p>  <p>花ノ本 寿 はなのもことしげ</p>  <p>水木扇升 みずきせんしやう</p>  <p>花柳寿美琴音 はなやぎすみことね</p>  <p>花柳登貴太郎 はなやぎたきたろう</p>
 <p>花柳克昂 はなやぎかつたか</p>  <p>花柳美樹紫瑛 はなやぎみきしえ</p>	 <p>花柳吉史加 はなやぎよしあき</p>		 <p>中村梅壽 なかむらうめいしゅ</p>  <p>西川扇里治 にしかわせんじ</p>  <p>花柳紗鳳華 はなやぎさほうか</p>  <p>花柳寿美袖里 はなやぎすみゆり</p>  <p>西川大樹 にしかわたいき</p>  <p>花柳克昂 はなやぎかつたか</p>  <p>西川一樹 にしかわいつき</p>  <p>猿若清方 さるわかきよひこ</p>

●舞台監督:狂言方:小川洋輔 ●大道具:岡田舞台㈱ ●衣裳・小道具:松竹衣裳㈱ ●かつら:㈱大澤 ●照明:(株)パシフィックアートセンター ●音響:石丸組 ●制作:花柳寿美藏、水木紅耶

令和7年(2025年)
3月20日(木・祝) 14:00開演 [13:30開場]
札幌市教育文化会館大ホール
 ■チケット料金 一般:4,000円/小・中学生:2,000円
 (全席指定) およこ席:2,500円(教文プレイガイドのみ取扱い)
 教文ホールメイト、KitaraClub会員は500円引き(およこ席を除く)
 各会員割引は教文プレイガイドにて承ります(窓口のみ)
 ※およこ席:2名分(大人1名、小中学生どちらか1名)セットでお得にご観覧いただけます。
 ※車いすご希望の方は教育文化会館事業課までお問い合わせください。
 ※未就学児は入場できません。



公式サイト

チケット発売日 令和7年1月23日(木) 10時より
 教文ホールメイト先行予約 1/16(木)~22(水) 詳細は教文ホールメイト会員専用案内をご確認ください。
 ●教文プレイガイド 011-271-3355 [10:00~17:00]
 〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目教育文化会館1階
 ●各種プレイガイド
 ●チケットぴあ [Pコード:530-922]
 ●道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 https://doshin-playguide.jp
 ●セイコーマート店内マルチコピー機 [セコマコード:D25032001]
 ●市民交流プラザチケットセンター (北1西1 札幌市民交流プラザ2階)
 ※ご購入方法によって手数料がかかる場合、座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくはお買い求めの店舗にてお問い合わせください。

●お問い合わせ:札幌市教育文化会館 事業課 TEL:011-271-5822 (10:00~17:00/休館日除く) ●制作協力: 公益社団法人 日本舞踊協会
 札幌市中央区北1条西13丁目 ●休館日:第2、第4月曜日(月曜が祝日または振替休日の場合は翌営業日)、年末年始(12/29~1/3) 「令和薫風」「早春」「檜男」写真提供:(公社)日本舞踊協会